EUROWOMAN®

MODE KULTUR ORD

Nyæsæson

Loafers, eyelinerens kulturhistorie, en ægte havfrue og en duet af brun og blå

Multikunstnerne

Emma Rosenzweigs romandebut

"Jeg er en late bloomer"

Ursula Reuter Christiansens svanesang

"Vi bliver nødt til at sige farvel til verden, som vi kender den"

89,95 KR. 25.07.2024 - 21.08.2024
UBD 04030 RETURUGE 34
5 701418 040309 08

Kvinder, der nyder en stille stund for sig selv

Smukt klemt inde mellem sø og bøgeskov i Holte nord for København ligger en lyselilla villa, der er indrettet med farver og en enestående kunstsamling. I huset bor Luise Gomard, 50, der er direktør for Rudolph Tegners Museum, kunstentreprenør og en af parterne i den nye Kunsthal n på Nørrebro.

Tekst METTE SKJØDT. Foto MIKKEL TJELLESEN.



Luise Gomard har været særlig ivrig samler de seneste fem år, og på trappen mod husets første sal fornemmer man omfanget. Her hænger værker af Alina Perez, Fryd Frydendahl, Cecily Brown og Emma Kohlmann

Foran det store Jackson Casady-værk står et vintagemøbel med lampen FL 12 designet af Ammitzbøll Winther